



JZ-1601410302020201 Seat No. _____

M. J. M. C. (Sem. II) Examination

October - 2019

Journalism

(Cinema)

(New Course)

Time : **2:30** Hours]

[Total Marks : **70**

1 ગુજરાતી સિનેમાના વર્તમાન પ્રવાહો વિશે નોંધ લખો. 14

અથવા

1 હિંદી સિનેમાના વર્તમાન પ્રવાહો વિશે નોંધ લખો. 14

2 સમાંતર સિનેમા વિશે વિસ્તૃત નોંધ લખો. 14

અથવા

2 ગુજરાતી સિનેમાના આરંભ અને વિકાસ વિશે નોંધ લખો. 14

3 ભારતીય સિનેમામાં બિમલ રોયનું પ્રદાન વર્ણવો. 14

અથવા

3 હિંદી સિનેમામાં રાજકપુરનું પ્રદાન વર્ણવો. 14

4 (અ) સત્યજીત રે વિશે નોંધ લખો. 7

અથવા

હિંદી સિનેમામાં ગુરુદત્તનું પ્રદાન વર્ણવો.

(બ) અમિતાબ બચ્ચન વિશે નોંધ લખો. 7

અથવા

અરદેશર ઈરાની વિશે નોંધ લખો.

5 ટૂંકનોંધ લખો : (કોઈ પણ બે) 14

(1) ભુવન શોમ

(2) મિડલ સિનેમા

(3) દેવ આનંદ

(4) શ્યામ બેનેગલ.

JZ-1601410302020201]

1

[Contd...

ENGLISH VERSION

- 1 Write a note on current scenario of Gujarati Cinema. 14
- OR**
- 1 Write a note on current scenario of Hindi Cinema. 14
- 2 Write a detailed note on parallel Cinema. 14
- OR**
- 2 Write a note on rise and growth of Gujarati Cinema. 14
- 3 Describe contribution of Bimal Roy in Indian Cinema. 14
- OR**
- 3 Describe contribution of Raj Kapoor in Hindi Cinema. 14
- 4 (a) Write a note on Satyajit Ray. 7
- OR**
- Describe contribution of Guru Dutt in Hindi Cinema.
- (b) Write a note on Amitabh Bhchchan. 7
- OR**
- Write a note on Ardeshar Irani.
- 5 Write short notes : (any **two**) 14
- (1) Bhuvan Shom
- (2) Middle Cinema
- (3) Dev Anand
- (4) Shyam Benegal
-